

2018  
2019



# Écrits Tournants

## Écrire collectivement : des contraintes... et du plaisir !

*Les classes produisent un livre commun, ils écrivent donc « pour de vrai ». Ou le plaisir de correspondre, d'envoyer et de recevoir.*

### Que va-t-on faire cette année ?

- Vous êtes répartis en groupes de 3 classes. Si vous le désirez, on peut constituer des groupes géographiques, afin de rendre possible une rencontre en fin d'année.
- Vous correspondez toute l'année, vous êtes surpris par les chemins empruntés par les autres classes, à partir du même lanceur d'écriture !
- Les écrits peuvent prendre tous les styles possibles : documentaire, poésie, roman, conte, fantastique....

**Période 1 :** Chaque classe reçoit un inducteur et écrit le 1er chapitre. Les classes qui poursuivront l'histoire respectent le format et style d'écriture.

**Périodes 2, 3 et 4 :** Les chapitres circulent entre les classes, selon un ordre établi par l'OCCE, jusqu'au chapitre final en période 4.

**Période 4 :** Soutien sur l'animation d'une éventuelle rencontre, si les groupes le souhaitent.

Les recueils circulent dans les classes et chaque groupe est destinataire d'une version papier.

### Inspiration

Chaque classe inscrite recevra un inducteur, qui sera cette année un objet. A partir de celui-ci, l'imagination des enfants fera le travail !

### Technique d'écriture coopérative

Nous essayons de mettre en place une formation sur les techniques d'écritures coopératives avec Maryse Brumont. S'il y a assez d'inscrits, cet atelier aurait lieu sur un mercredi après-midi d'octobre.