

Notre

« Quoi de neuf ? »

Durée 15 minutes quotidiennes, réparties selon les votes en début d'année.

Objectifs en langue orale

- ✓ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- ✓ Dire pour être entendu et compris
- ✓ Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Objectifs transversaux

- ✓ Orienter les sujets abordés en Eveil au Monde, restant ainsi au plus près des préoccupations naturelles des enfants.
- ✓ Faire le lien entre ce qui se vit en dehors et à l'intérieur de la classe, celle-ci ne reste pas un sanctuaire; l'enfant se construit, grandit partout. « ramener de la vie en classe », parler d'un vécu.
- ✓ Chaque enfant élabore sa pensée à travers le langage pour entrer en communication avec l'autre, les autres.
- ✓ Créer un lieu d'expression et de partage sécurisant
- ✓ Nourrir la culture commune du groupe

Rôles

- ✓ président : il anime et distribue la parole.
- ✓ secrétaire : il annonce les inscrits et note les interventions (élève + titre)
- ✓ maître du temps : assure que le temps de parole individuel + questions relatives ne dépasse pas une minute.
- ✓ responsable des gênes : annonce les prises de parole intempestives

QDN libre

- ✓ Pas d'inscription préalable.
- ✓ Un bâton de parole circule et les enfants qui le souhaitent racontent quelque chose de leur vécu, les autres peuvent réagir, questionner.

QDN présentation

- ✓ sur inscription (prénom+titre)
- ✓ 2 enfants/séance + un remplaçant (éventuel)
- ✓ On peut présenter un vécu, un objet, une expérience, un texte...etc

Fonctionnement

Chaque intervention peut susciter des questions ou réactions par les pairs, qui peuvent elles-mêmes conduire à un **questionnement collectif**.

La PE prendra alors soin de les accompagner en approfondissant sur le thème juste après l'intervention. (**lecture documentaire** et interactive amenant à d'autres questions et discussion collectifs)

Le secrétaire doit traduire ce qui a été dit par un titre.

Il est important de faire synthétiser à chaque fois chaque intervention par un titre qui devient alors légende, d'abord écrite par l'enseignant puis les élèves.

C'est à partir de cette phrase synthèse que la mémoire collective pourra se garder. Une trace écrite dans le registre du « Quoi de neuf » permet de souligner l'importance de l'écrit dans la mémoire collective, de constituer ainsi la culture de la classe.

Le « Quoi de neuf » est un moment structurant pour chaque enfant et le groupe classe : un élève a une existence concrète face aux autres.

Il semble pertinent d'éviter toute logique d'utilitarisme : les enfants se construisent dans le temps. Aussi, est-il fréquent de pouvoir ressentir parfois que l'outil tourne en rond : l'enjeu est de se rappeler les objectifs fixés.

Offrir un poème

Sur ce même temps, sur inscription, 2 ou 3 élèves clôturent la séance en offrant un poème choisi à leurs camarades (rotation obligatoire).